

ЗМІСТ

<i>Анатолій В. Фурман</i>	
Вступ. Світ методології	5

РОЗДІЛ 1. КУЛЬТУРА, МЕТОДОЛОГІЯ, НАУКА У СФЕРІ СУСПІЛЬНОГО ЖИТТЯ

<i>В'ячеслав Стьопін</i>	
Культура	16
<i>Мойсей Каган</i>	
Культура як предмет філософського системного аналізу.....	25
<i>Володимир Біблер</i>	
Діалог культур. Філософія	41
<i>Мераб Мамардашвілі</i>	
Якщо наважитися бути: культура як вічність у теперішньому	44
<i>Анатолій В. Фурман, Олена Морщакова</i>	
Соціальна культура	59
<i>Микола Бердяєв</i>	
Воля до життя і воля до культури	68
<i>Сергій Кримський</i>	
Українська культура та її базові архетипи	75
<i>Рене Декарт</i>	
Міркування про метод	86
<i>В'ячеслав Стьопін</i>	
Наука	95
<i>Ігор Бичко</i>	
Філософія як світоглядне знання, наука – як раціональне	98
<i>Анатолій В. Фурман</i>	
Генеza науки як глобальна дослідницька програма	102
<i>Петро Єршов</i>	
Система Станіславського як наука	118
<i>Марина Гусельцева</i>	
Культурно-історичний підхід В.А. Роменця: ідея культури та ідеї в культурі	127
<i>Олена Морщакова</i>	
Єдність культури та особистості: феномен творчості	138
<i>Анатолій В. Фурман, Олена Морщакова</i>	
Психокультура як самоорганізована сфера аксіобуття	148

РОЗДІЛ 2. ФІЛОСОФСЬКА МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Володимир Ярошевець</i> Філософія як історія філософії	154
<i>Володимир Ярошевець</i> Методологічна рефлексія історико-філософського процесу	163
<i>Мераб Мамардашвілі</i> Проблема свідомості і філософське покликання	184
<i>Мераб Мамардашвілі</i> Філософія – це свідомість уголос	192
<i>Микола Лапонов, Вадим Комісаров</i> Філософія як наука. Основи філософської методології	200
<i>Ігор Бичко</i> “Софійний” та “епістемний” способи філософування	223
<i>Ігор Бичко</i> Етноментальні характеристики філософського знання	225
<i>Сергій Кримський</i> Пізнання як трансценденція софії і спокуса практикою	228
<i>Микола Бердяєв</i> Проблема етичного пізнання	233
<i>Шамсутдін Алієв, Петро М’ясоїд, Анатолій В. Фурман</i> Вчинкова природа практики	245
<i>Ігор Фішман</i> Постання методософії	259
<i>Ігор Фішман</i> Сповідь нового праксису	266
<i>Ігор Фішман</i> Основи соціальної алхімії	276
<i>Олексій Лосєв</i> Історія естетичних учень: внутрішня методологія курсу	298
Зміст наступних томів хрестоматії	312